

**35^e
GRAND PRIX**

**CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL**



BIENVENUE AU 35^e GRAND PRIX DU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL



Au nom de toute l'équipe du Conseil, nous vous souhaitons la bienvenue à cette grande célébration de la richesse culturelle d'ici.

Le gala est présenté pour la toute première fois en format virtuel. Dans les circonstances actuelles, notre conseil d'administration, nos généreux donateurs et nos précieux partenaires désirent exprimer leur solidarité avec la communauté artistique et s'entendent pour que l'événement soit rendu exceptionnellement accessible à toutes et à tous. Grâce à eux, nous pourrions prendre part ensemble à ce moment phare de la vie culturelle montréalaise !

Les arts ont le pouvoir de transformer positivement le quotidien de chacun d'entre nous. Quel que soit le contexte, la culture améliore le vivre-ensemble. Et c'est encore plus vrai durant une période comme celle que nous vivons actuellement. Il est indispensable de continuer à soutenir et célébrer les artistes et notamment les finalistes du 35^e Grand Prix qui ont contribué de manière exceptionnelle à la vitalité artistique de Montréal.

Grâce à l'implication de ses équipes, en plus des 80 bénévoles au sein de son conseil d'administration et des divers comités, le Conseil demeure un véritable partenaire de la création et poursuit son engagement à promouvoir l'audace, l'expérimentation et la diversité de la scène culturelle.

Merci de participer à cette reconnaissance essentielle. Votre présence est précieuse et contribue grandement à faire de ce gala un vibrant hommage à la force créative d'ici. Il nous permet de démontrer notre soutien au milieu artistique durement touché par la situation actuelle.

Au plaisir de vous accueillir virtuellement !

SUIVEZ LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL #35GP

artsmontreal.org

[facebook.com/ArtsMontreal](https://www.facebook.com/ArtsMontreal)

[@ConseilArtsMtl](https://www.instagram.com/ConseilArtsMtl)

[conseil.des.arts.de.montreal](https://www.instagram.com/conseil.des.arts.de.montreal)



Jan-Fryderyk Pleszczyński
Président du Conseil des arts
de Montréal



Nathalie Maillé
Directrice générale du Conseil
des arts de Montréal

**UN GALA
100 % VIRTUEL
GRATUIT**



**Animé par
Rebecca Makonnen**

**12/
11
2020**

**Une performance
musicale originale
de Noubi Trio**



Sarah-Judith
Hinse-Paré

Noubi

Caroline Planté

Noubi Trio, c'est une vibration « afro-coustik » aux sonorités chaudes et aux tonalités inspirées de musiques traditionnelles de l'Afrique de l'Ouest. Lauréat du *Prix de la diversité en musique 2019* remis par le Conseil des arts de Montréal et ses partenaires, le groupe met en scène un univers éclectique et résolument moderne dans lequel s'entremêlent flambalakh (une rencontre entre le flamenco et le mbalakh), folk, pop, reggae, funk et jazz. Noubi Ndiaye, à la voix mystique et au cajon, Caroline Planté à la guitare et Sarah-Judith Hinse-Paré au violon vous invitent à un voyage sans frontière musicale !

Des invités de marque

Des surprises

Et surtout...

**DES FINALISTES
À CÉLÉBRER!**



LES FINALISTES DU 35^e GRAND PRIX DU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Les organismes finalistes du 35^e Grand Prix sont sélectionnés par le Conseil des arts de Montréal pour leur contribution marquante à l'année artistique montréalaise 2019.

L'organisme lauréat du Grand Prix est choisi par un jury externe, sous la gouverne du président du Conseil des arts de Montréal. Le Grand Prix comporte une bourse de 30 000 \$ assortie d'une œuvre commémorative commandée à un.e artiste montréalais.e. Chaque finaliste reçoit une bourse de 5 000 \$.

**Voyez les réalisations
des organismes finalistes
dans ces vidéos originales
d'Alejandro Jiménez**



Leila Mahiout
Vice-présidente

Alchimies, Créations et Cultures

Alchimies, Créations et Cultures pour l'époustouflant concert d'ouverture du Festival du Monde Arabe intitulé *Et la femme chanta Dieu*. Cette rencontre entre trois chants sacrés – juif, musulman et chrétien – dirigée et interprétée par des femmes, a été une véritable messe des arts liturgiques réunissant trois solistes de haut calibre et plus de 25 musiciennes, choristes et danseuses sous la direction artistique de Katia Makdissi-Warren.

Finaliste soutenu par **QUÉBECOR**
représentée par Sylvie Cordeau, Vice-présidente, Philanthropie et commandites



Lisa Rubin
Directrice artistique
et générale

Centre Segal des arts de la scène

Centre Segal des arts de la scène pour sa démarche inclusive entamée depuis plusieurs années, pour son expertise en théâtre musical et pour sa programmation traitant d'enjeux sociaux en tous genres, prenant son envol avec la comédie musicale *Children of God* coproduite avec Urban Ink. La musique, les paroles, la mise en scène de Corey Payette, les interprétations courageuses et authentiques des comédien.ne.s, la démarche communautaire collaborative du projet, ainsi que ses activités auxiliaires, ont su atteindre un vaste auditoire tout en traitant du sujet très sensible des pensionnats autochtones, en plus de créer des ponts entre des œuvres et des gens de toutes les communautés.

Finaliste soutenu par **POWER CORPORATION DU CANADA**
représentée par Paul Genest, Premier vice-président



Pénélope Jolicoeur
Directrice générale

Communication-Jeunesse

Communication-Jeunesse pour le projet *À la rencontre des Premières Nations* portant sur l'identité autochtone et la réconciliation ainsi que pour leurs résidences de création ayant permis à sept créateurs et créatrices autochtones de rencontrer de jeunes écolier.ère.s aux quatre coins du Québec.

Finaliste soutenu par **TELUS**
représentée par François Gratton, Vice-président à la direction, président de groupe TELUS et chef de la direction TELUS Québec



Alexandra 'Spicey' Landé
Directrice artistique
et chorégraphe

Compagnie de danse Ebnflöh

Compagnie de danse Ebnflöh pour *In-Ward*, une œuvre chorégraphique puissante qui se déploie sans compromis, mettant en scène six interprètes engagé.e.s. Une création ancrée dans le Hip Hop, de l'organisme fondé par Alexandra 'Spicey' Landé. Tout simplement remarquable.

Finaliste soutenu par **BOMBARDIER**
représentée par Olivier Marcil, Vice-président, Relations externes



Olivier Bertrand (à gauche)
Directeur, La Chapelle
Scènes Contemporaines



Stéphane Lavoie (à droite)
Directeur général et
de la programmation
TOHU, cité des arts du cirque

La Chapelle Scènes Contemporaines et TOHU, cité des arts du cirque

La Chapelle Scènes Contemporaines et TOHU, cité des arts du cirque pour la première édition de *L'autre cirque*, une nouvelle plateforme de diffusion pour les arts circassiens de petites et moyennes formes et une place de choix pour le cirque d'auteur.e où l'expérimentation est à l'honneur.

Finaliste soutenu par **BELL**
représentée par Karine Moses, Présidente, Bell Média Québec
et présidente, direction du Québec de Bell



Michael Toppings
Directeur général
et artistique

MAI (Montréal, arts interculturels)

MAI (Montréal, arts interculturels) pour sa saison 2019 au cours de laquelle il a su s'imposer comme un véritable lieu d'échange célébrant la multiplicité des disciplines et des dialogues. Solide tremplin pour les artistes pluriculturel.le.s des scènes locale et internationale, le MAI a présenté des événements uniques tels que la série *Black.Art.Empowerment* consacrée aux arts des communautés d'ascendance africaine et orchestrée par Rhodnie Désir, ainsi que *Et si on réimaginait le monde?*, une conférence portant sur les pratiques des artistes sourd.e.s et handicapé.e.s.

Finaliste soutenu par **ENTREPRENDRE ICI**
représentée par Amina Gerba, Présidente du Conseil d'Administration



Audrey Genois
Directrice générale

MOMENTA | Biennale de l'image

MOMENTA | Biennale de l'image pour la grande cohérence de son édition 2019, sa programmation artistique ayant su fédérer toute la communauté des arts visuels de Montréal et refléter avec brio la diversité des démarches d'artistes issu.e.s des scènes locale, nationale et internationale.

Finaliste soutenu par **LUC PLAMONDON**



Alain Mongeau
Fondateur et
directeur général
et artistique

MUTEK

MUTEK pour sa programmation riche et diversifiée, la grande cohérence sur le plan conceptuel de cette édition qui marque ses 20 ans et qui a connu un record d'assistance, en plus d'élargir la portée du festival dans de nouveaux lieux tout en créant des ponts entre art et industrie.

Finaliste soutenu par **GESTION IMMOBILIÈRE QUO VADIS**
représentée par Natalie Volant, Présidente



Muriel de Zangroniz
Co directrice générale
et artistique

Toxique Trottoir

Toxique Trottoir pour une année au cœur de la mobilisation citoyenne et une présence vivifiante qui a animé les quartiers, et rassemblé des milliers de citoyen.ne.s de tout âge, origine et classe sociale avec *Ça baigne dans l'Est*, *La Brigade des embellisseurs poétiques* et le spectacle *Aquaphonie*.

Finaliste soutenu par **TOURISME MONTRÉAL**
représentée par Yves Lalumière, Président-directeur général

À ce jour, près de 250 organismes finalistes et lauréats ont été honorés pour leur audace, leur originalité et leur talent qui ont contribué à bâtir la culture créative et innovante de Montréal.

Découvrez-les !

Les lauréats depuis 1985

- 2018 MU
- 2017 Orchestre métropolitain
- 2016 Cas Public
- 2015 Les 7 doigts et le Musée d'art contemporain de Montréal
- 2014 Lemieux Pilon 4D Art
- 2013 Louise Lecavalier – Fou glorieux
- 2012 Festival TransAmériques (FTA)
- 2011 Festival du nouveau cinéma
- 2010 Cirque Éloize
- 2009 Elektra et Mutek
- 2008 Orchestre symphonique de Montréal
- 2007 Tangente
- 2006 Compagnie Marie Chouinard
- 2005 Théâtre Bouches Décousues
- 2004 Espace Go
- 2003 La La La Human Steps
- 2002 Ensemble contemporain de Montréal
- 2001 Cinéma Parallèle
- 2000 Festival international du film sur l'art
- 1999 Fondation Jean-Pierre Perreault
- 1998 Orchestre de chambre I Musici de Montréal
- 1997 Les Grands Ballets Canadiens de Montréal
- 1996 Musée des beaux-arts de Montréal
- 1995 Festival international de nouvelle danse
- 1994 Carbone 14
- 1993 Musée d'art contemporain de Montréal
- 1992 O Vertigo Danse
- 1991 Société de musique contemporaine du Québec
- 1990 Vie des Arts
- 1989 Centre Canadien d'Architecture
- 1988 Théâtre du Nouveau Monde, Théâtre expérimental des femmes et Omnibus
- 1987 Cirque du Soleil
- 1986 Louis Lortie, pianiste
- 1985 Théâtre Sans Fil

LES REMERCIEMENTS DU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL



LES PARTENAIRES DU GRAND PRIX

Le Conseil remercie ses partenaires dont la généreuse contribution a permis la réalisation de ce 35^e Grand Prix

caisse de la culture

 Desjardins

Alliée des artistes, moteur de l'économie culturelle et tremplin pour les organismes et les entrepreneurs, la Caisse Desjardins de la Culture accompagne depuis plus de 25 ans les artistes, artisans, créateur.trice.s, entreprises et organismes culturels dans la réalisation de leurs projets tant personnels que professionnels. Elle est partenaire du Grand Prix pour une 3^e année.



Télé-Québec est le média public à vocation éducative et culturelle du Québec. La chaîne renouvelle pour une 2^e édition son appui au Conseil des arts de Montréal en tant que partenaire du Grand Prix. Cette association est toute naturelle pour les deux organisations qui ont à cœur de promouvoir la vitalité artistique d'ici.

PHI

Fondé et dirigé par Phoebe Greenberg à Montréal, PHI est un pôle artistique multidisciplinaire situé au croisement de l'art, du film, de la musique, du design et de la technologie. Tourné vers l'art de demain, l'organisme couvre le spectre des idées radicales en misant sur l'expérience collective, la responsabilité sociale et la participation de l'auditoire.

LEDEVOIR

Collaborateur média

Merci aux allié.e.s qui ont accepté de soutenir généreusement les finalistes et l'organisme lauréat du 35^e Grand Prix.

LES DONATEURS DES FINALISTES

INDIVIDU

Luc Plamondon

ENTREPRISES

Bell

BOMBARDIER

Entreprendre **(ICI)**
Pour réussir en affaires
au Québec

GESTION IMMOBILIÈRE
QUO VADIS

POWER CORPORATION DU CANADA

QUÉBECOR

TELUS

TOURISME / MONTREAL

LES BIENFAITEUR.TRICE.S

INDIVIDUS

Anonyme
Anonyme
Anonyme
Anonyme
Anonyme
Talar Agopian
Jennifer Bourdages
Émilie Chabot
Ludovic Delrieux
Nadia Drouin
Marie-Christine Dufour
Katia Grubisic
France Laroche
Nathalie Maillé
Tania Orméjuste
Jan-Fryderyk Pleszczyński
Johanne Turbide
Julien Valmary

ENTREPRISES

Chambre de commerce du Montréal
métropolitain
Transat A.T. inc.

Merci aux entreprises partenaires hôtes dont l'appui a permis de présenter pour une toute première fois un 35^e Grand Prix 100 % virtuel et accessible à toutes et à tous gratuitement.

LES PARTENAIRE.S HÔTES

Banque Scotia

pour Toxique Trottoir

CONSEIL DES RELATIONS INTERNATIONALES DE MONTRÉAL

pour Alchimies, Créations et Cultures

Hydro Québec

pour MOMENTA | Biennale de l'image

POWER CORPORATION DU CANADA

pour Centre Segal des arts de la scène

UQÀM

pour Compagnie de danse Ebnflöh

caisse de la culture
Desjardins

pour La Chapelle Scènes Contemporaines
et la TOHU, cité des arts du cirque

Domtar

pour MAI (Montréal, arts interculturels)

mccarthy tetrault

pour Communication-Jeunesse

SODEC Québec
Télé-Québec

pour MUTEK

Vous souhaitez aussi soutenir la vitalité artistique montréalaise ?

Faites un don au Grand Prix du Conseil des arts de Montréal!

En ligne : www.artsmontreal.org/fr/prix/grand-prix/dons

Par téléphone : 514 280-3857

Merci à la communauté artistique, le milieu des affaires, le monde municipal ainsi que les partenaires publics et privés qui ont accepté de faire don du coût de leur billet en signe de solidarité avec le milieu culturel.

Aéroport de Montréal
Alchimies, Créations et cultures
Arrondissement Côte-des-Neiges-
Notre-dame-de-Grâce
Arrondissement Lachine
Arrondissement Le Sud-Ouest
Arrondissement Rivière-des-Prairies-
Pointe-aux-Trembles
Arrondissement Saint-Léonard
Arrondissement Pierrefonds-Roxboro
Arrondissement Ville-Marie
Association des cinémas parallèles
du Québec
Banque Scotia
Bell Canada
Caisse Desjardins de la Culture
Centre Phi
Centre Segal
CGI
Chambre de la sécurité financière
Cinémathèque Québec
Cirque du Soleil
Cité de Dorval
Conférence internationale des arts de la Scène
(CINARS)
Conseil des relations internationales
de Montréal (CORIM)
Conseil québécois du théâtre
Culture Montréal
Danielle Thibault / 4630 Euclide Brien
Deloitte
Diversité artistique Montréal (DAM)
Domtar
École Nationale de Théâtre du Canada
Écomusée du fier monde
En Piste, regroupement national
des arts du cirque
Espace pour la vie
Festival BD de Montréal
Fondation UQAM - Pierre Bélanger
Fonds d'investissement de la culture
et des communications
Hub créatif / Groupe Lune Rouge Inc.

Hydro-Québec
Ivanhoé Cambridge Inc.
IWF
La danse sur les routes du Québec
La Machinerie des arts
Les Grands Ballets Canadiens
Maison Théâtre
McCarthy Tétrault
Musée d'art contemporain de Montréal
Musée des maîtres et artisans
du Québec
Musée McCord Stewart
Office national du film du Canada (ONF)
Optimum Talent
Pierre Wilson
Power Corporation du Canada
Regroupement des centres d'artistes
autogérés du Québec (RCAAQ)
Regroupement québécois de la danse (RQD)
SOCAN - Arts visuels et métiers d'art
SODEC
Télé-Québec
TESLA RP
The Arts Management Club
Théâtre Centaur
Théâtre du Nouveau Monde
Thinkwell
Urbania
Vie des arts
Ville de Montréal - Bureau des relations
gouvernementales et municipales
Ville de Montréal - Commission sur la culture,
le patrimoine et les sports
Ville de Montréal - Service du développement
économique
Ville de Montréal - Service de la culture
Ville de Pointe-Claire
Ville de Sainte-Julie
Youtheatre Inc.

Merci aux collaborateur.trice.s qui ont mis leur talent et leur expertise au service de ce 35^e Grand Prix.

LES COLLABORATEUR.TRICE.S

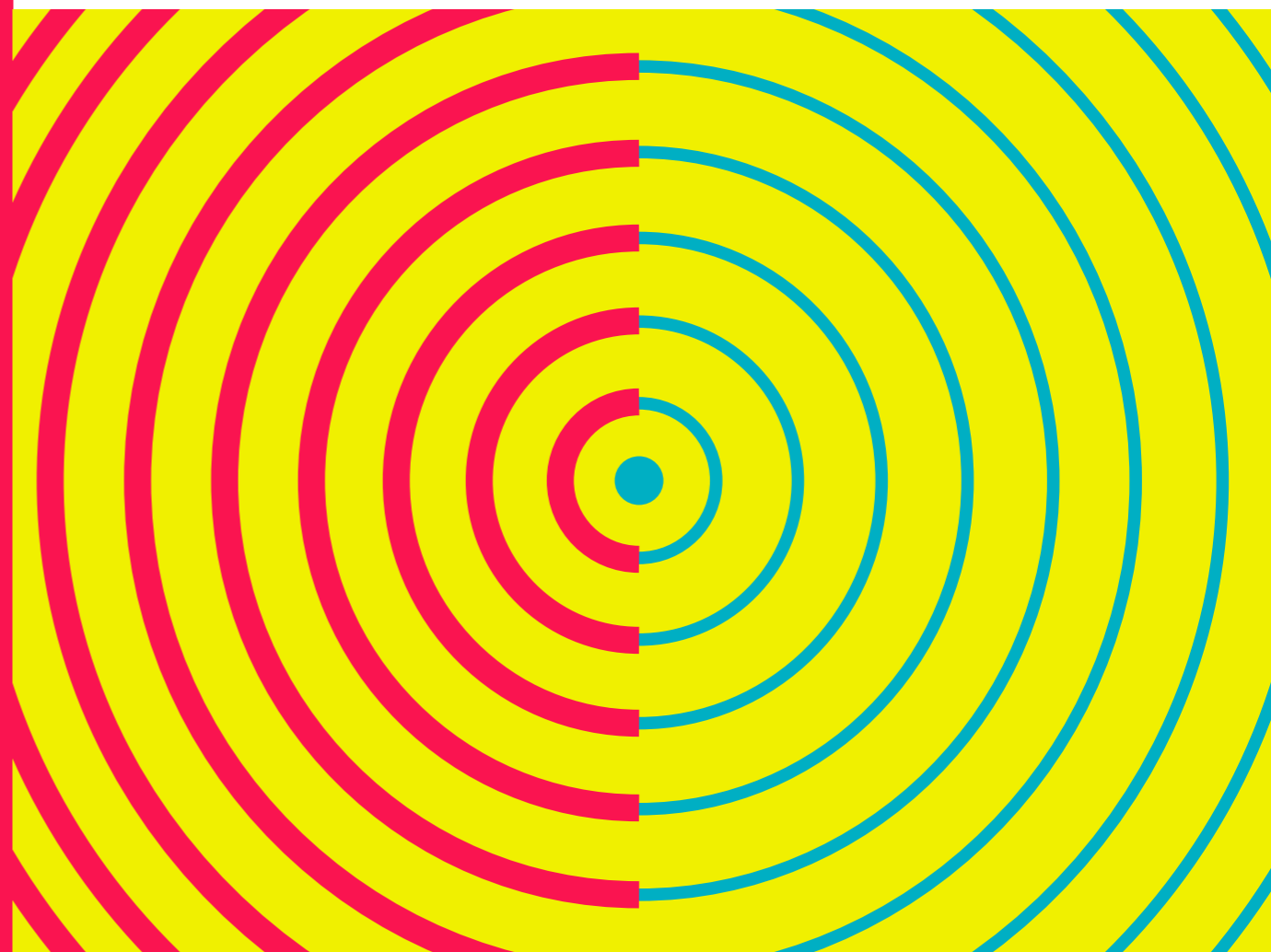
Rebecca Makonnen
Animatrice de l'événement

Alejandro Jiménez
Recherche et réalisation de la vidéo des finalistes et de la vidéo de l'œuvre hommage

Hua Jin
Créatrice de l'œuvre hommage remise au lauréat du 34^e Grand Prix

ÉQUIPES TECHNIQUES

Merci à l'**Agence Webdiffusion Inc** pour leur soutien à la diffusion de cet événement virtuel
Merci au **Phi** pour leur soutien à la réalisation de ce gala



Un grand merci aux équipes du Conseil des arts de Montréal dont la contribution inestimable a permis la réussite de ce 35^e Grand Prix.

LE PERSONNEL DU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Talar Agopian

Paule Beaudry

Diana Catalina Cardenas

Raphaëlle Catteau

Frédéric Côté

Gilles Chamberland

Marie-Michèle Cron

François Delacondemène

Taïs Fleury-Berthiaume

Karine Gariépy

Gaëlle Gerbe-Raynaud

Fraybell Guaqueta

Mylène Guay

Radhia Koceïr

Catherine Labelle-Léonard

Line Lampron

France Laroche

Nathalie Maillé

Fabien Marcil

Sylviane Martineau

Claire Métras

Béatrice Noël

Tania Orméjuste

Gaétan Paulhus

Marie-Anne Raulet

Roxanne Robillard

Stéphanie Richard

Iulia-Anamaria Salagor

Isabelle Spina

Ansfrid Tchetchenigbo

Deanna Regan Toews

Julien Valmary

Cécile Vignes

Salomé Viguier

LES MEMBRES DU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Agathe Alie

Aliénor Armand-Linot

Gideon Arthurs

Jennifer Bourdages

Pierre Chartrand

Hannah Claus

Yves-Alexandre Comeau

Nadia Drouin

Marie-Christine Dufour

Sylvie François

Nadine Gomez

Katia Grubisic

Francis Guimond

Dany Laferrière*

Philippe Lambert

Ivan Filion**

Charles Milliard

Mathieu Perrier

Jan-Fryderyk Pleszczynski

Ravy Por

Hughes Sweeney

Johanne Turbide

*membre honoraire

**membre observateur

COMITÉ EXÉCUTIF

Jan-Fryderyk Pleszczynski

Président

Katia Grubisic

Vice-présidente

Hughes Sweeney

Vice-président

Mathieu Perrier

Trésorier

Nathalie Maillé

Directrice générale

CRÉDITS PHOTO

Bernard Préfontaine

Jan-Fryderyk Pleszczynski

Nathalie Saint-Pierre

Nathalie Maillé

Maude Chauvin

Rebecca Makonnen

Elaine Low Graham

Sarah-Judith Hinse-Paré

Danny Lalonde

Noubi

Peter Graham

Caroline Planté

Matias Ollivier

Leïla Mahiout

Leslie Schachter

Lisa Rubin

Anne-Marie Fortin

Pénélope Jolicoeur

Shaleen Ladha

Alexandra 'Spicey' Landé

Guillaume Boucher

Olivier Bertrand

Pierre Charbonneau

Stéphane Lavoie

François Roy

Michael Toppings

Ulysse del Drago

Audrey Genois

Pétronille Gontaud-Leclair

Alain Mongeau

Louis-Hugo Vergnon

Muriel de Zangroniz

MERCI★
MERCI★
MERCI★



Montréal 



PHI

LEDEVOIR