

# Ville de Pointe-Claire

Théâtre John Rennie  
501, boul. Saint-Jean  
H9R 3J5

## Diffuseurs

Arts de la scène      Micheline Bélanger      T : 514 630-1220 # 657 F : 514 630-1259      belangerm@ville.pointe-claire.qc.ca  
Arts visuels      Joyce Millar      T : 514 630-1254 # 659 F : 514 630-1285      millarj@ville.pointe-claire.qc.ca  
Cinéma et vidéo      Micheline Bélanger      T : 514 630-1220 # 657 F : 514 630-1259      belangerm@ville.pointe-claire.qc.ca  
Libres comme l'art      Micheline Bélanger      T : 514 630-1220 # 657 F : 514 630-1259      belangerm@ville.pointe-claire.qc.ca  
Littérature      Jacynthe Blanchet      T : 514 630-1218 # 1628      blanchetj@ville.pointe-claire.qc.ca  
Portraits d'artistes      Micheline Bélanger      T : 514 630-1220 # 657 F : 514 630-1259      belangerm@ville.pointe-claire.qc.ca

## Responsable technique

Arts de la scène      Patrick Roy      T : 514 525-9000      F : 514 525-0616      auvitec@auvitec.ca      Cell : 514 523-4949  
Arts visuels      -----  
Cinéma et vidéo      -----  
Libres comme l'art      -----  
Littérature      -----  
Portraits d'artistes      Patrick Roy      T : 514 525-9000      F : 514 525-0616      auvitec@auvitec.ca      Cell : 514 523-4949

Dernière mise à jour de cette fiche : 20 mars 2007

## La salle

Type de salle : Salle à l'italienne

Capacité : 496

Régie : Régie ouverte au balcon

Grandeur de la salle :    Largeur :                      Profondeur :                      Hauteur :

Composition du plancher :

Remarques :

## La scène

	Largeur	Profondeur	Hauteur
Aire de jeu	31'-0"	24'-0"	18'-0"
Ouverture cadre de scène	28'-0"	-	16'-0"
Avant-scène	-	-	-
Coulisse jardin	7'-6"	25'-0"	22'-0"
Coulisse cour	7'-6"	25'-0"	22'-0"

Composition du plancher : Bois franc peint noir

Remarques : La scène est légèrement en trapèze. Coulisse allant en diminuant vers le lointain. Il y a soixante sièges brisés au balcon.

- ZA -



## Loges

Loges : Deux loges avec miroirs, lavabos et toilettes

### Habillage Équipement mobile

0	Rideau de scène	
1	Fond de scène	Coton noir
4	Pendrillons	Rigides en coton noir
2	Frises	Rigides en coton noir
1	Cyclorama	Mur de béton peint bleu pâle
0	Tulle	
2	Allemandes	Coton noir

Remarque :

### Accessoires

5	Praticables	4'-0" x 8'-0"	12" de haut
1	Piano	de type « stand up »	
-	Chaises	Disponibles sur demande	
-	Tables	Disponibles sur demande	
0	Lutrin		
0	Tapis de danse		

Remarque :

### Éclairage de scène

Type de structure d'accrochage : Système à contrepoids, 20 équipes manuelles, 300 livres par perche

1	Console Strand serie 200 24/48
6	Gradateurs 3,5 Kw
34	Gradateurs 2,4 Kw
12	Projecteurs Ellipsoïdaux 8x16 1000w
16	Projecteurs Ellipsoïdaux 6x9 500w
12	Projecteurs Par 64 1000w wide
8	Projecteurs Par 1000w Medium

### Sonorisation

-	Équipement sur demande seulement, doit être réservé
1	Console Berhinger 8 entrées + 2 entrées stéréo
2	Haut-parleurs Mackie srm 450 avec trépieds
1	Snake 12 entrées, 4 retours, 150'-0", position fixe
8	Extensions Xlr 3 pin 25'
4	Extensions Xlr 3 pin 50'

### Accès

Emplacement de l'entrée pour le déchargement de l'équipement Par le stationnement, double porte de chaque côté de la scène ou portes à l'arrière (3'-6" x 10'-0"h)

Remarque : Accès directement dans la salle, devant la scène

### Documents disponibles

- |                                                       |                                                         |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Fiche technique   | <input type="checkbox"/> Plan de structure d'accrochage |
| <input checked="" type="checkbox"/> Plantation au sol | <input type="checkbox"/> Plan Autocad                   |

- ZA -



Plan de coupe

**Autre :**

