

Ville de Beaconsfield
Église Unie Beurepaire de Beaconsfield
25, Fieldfare

Diffuseurs

| | | | | |
|----------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------------------|
| Arts de la scène | Michèle A. Janis | T : 514 428-4482 | F : 514 428-4484 | michele.janis@beaconsfield.ca |
| Arts visuels | Michèle A. Janis | T : 514 428-4482 | F : 514 428-4484 | michele.janis@beaconsfield.ca |
| Cinéma et vidéo | Michèle A. Janis | T : 514 428-4482 | F : 514 428-4484 | michele.janis@beaconsfield.ca |
| Libres comme l'art | Michèle A. Janis | T : 514 428-4482 | F : 514 428-4484 | michele.janis@beaconsfield.ca |
| Littérature | Michèle A. Janis | T : 514 428-4482 | F : 514 428-4484 | michele.janis@beaconsfield.ca |
| Portraits d'artistes | Michèle A. Janis | T : 514 428-4482 | F : 514 428-4484 | michele.janis@beaconsfield.ca |

Responsable technique

| | | | | |
|----------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------------------|
| Arts de la scène | Michèle A. Janis | T : 514 428-4482 | F : 514 428-4484 | michele.janis@beaconsfield.ca |
| Arts visuels | Michèle A. Janis | T : 514 428-4482 | F : 514 428-4484 | michele.janis@beaconsfield.ca |
| Cinéma et vidéo | Michèle A. Janis | T : 514 428-4482 | F : 514 428-4484 | michele.janis@beaconsfield.ca |
| Libres comme l'art | Michèle A. Janis | T : 514 428-4482 | F : 514 428-4484 | michele.janis@beaconsfield.ca |
| Littérature | Michèle A. Janis | T : 514 428-4482 | F : 514 428-4484 | michele.janis@beaconsfield.ca |
| Portraits d'artistes | Michèle A. Janis | T : 514 428-4482 | F : 514 428-4484 | michele.janis@beaconsfield.ca |

Dernière mise à jour de cette fiche : 30 octobre 2006

La salle

Type de salle : Église

Capacité : 300

Régie : Non disponible

Grandeur de la salle : Largeur : Profondeur : Hauteur :

Composition du plancher :

Remarques :

La scène

| | Largeur | Profondeur | Hauteur |
|--------------------------|----------------|-------------------|----------------|
| Aire de jeu | 25'-0" | 20'-0" | 20'-0" |
| Ouverture cadre de scène | - | - | - |
| Avant-scène | - | - | - |
| Coulisse jardin | - | - | - |
| Coulisse cour | - | - | - |

Composition du plancher : Tapis

Remarques :

- U -



Loges

Loges : Une petite salle de 10'-0" x 15'-0" qui donne accès directement sur la scène.

Habillage Équipement mobile

- 0 Rideau de scène
- 0 Fond de scène
- 0 Pendrillon
- 0 Frise
- 0 Cyclorama
- 0 Tulle

Remarque :

Accessoires

- 0 Praticable
- 1 Piano Steinway de circa 1885
- 0 Chaise
- 0 Table
- 0 Lutrín
- 0 Tapis de danse

Remarque :

Éclairage de scène

- Type de structure d'accrochage : Non disponible
- Équipement non disponible

Sonorisation

- Équipement de sonorisation non disponible

Accès

Emplacement de l'entrée pour le déchargement de l'équipement Porte au même niveau que l'entrée principale assez large pour entrer un piano.

Remarque : Aucune marche à monter pour entrer dans la salle, la scène est surélevée de trois marches.

Documents disponibles

- Fiche technique
- Plan de structure d'accrochage
- Plantation au sol
- Plan Autocad
- Plan de coupe

Autre :

- U -

