Montréal

Déclaration

Séance du conseil municipal du 16 novembre 2026

Déclaration pour saluer le travail de Nathalie Maillé au sein du Conseil des arts de Montréal

Attendu qu'après près de 30 ans consacrés au Conseil des arts de Montréal (CAM), dont 13 années à la direction générale, madame Nathalie Maillé quittera ses fonctions au sein de l'organisation à la fin de 2026;

Attendu que sa connaissance approfondie des enjeux liés aux arts et à la culture ainsi que des politiques publiques culturelles a permis à madame Maillé de contribuer de façon déterminante à la consolidation et au rayonnement de l'écosystème artistique montréalais;

Attendu que, grâce à son leadership collaboratif, madame Maillé a réussi à rassembler les partenaires des milieux artistique, institutionnel et économique et ainsi renforcé durablement le rôle du CAM tout en contribuant à faire de Montréal cette grande métropole culturelle;

Attendu que madame Maillé a dirigé les activités du CAM dans une période de transformation profonde, marquée par l'élargissement du soutien aux artistes et aux organismes, la valorisation affirmée de la diversité et de l'équité, le développement de partenariats structurants et la reconnaissance du Conseil comme acteur incontournable de la vitalité artistique montréalaise;

Attendu qu'au cours de son mandat, les organismes soutenus par le CAM on fait un bond fulgurant de 80 % et la contribution de l'agglomération de Montréal au budget du CAM a pratiquement doublé, passant de 12,5 M$ en 2013 à 24,4 M$ en 2026;

Attendu que sous sa direction, la part du soutien financier accordé aux groupes historiquement sous-représentés est passée de 3 % en 2013 à 26 % en 2025, traduisant une transformation notable au sein de l'écosystème artistique montréalais;

Attendu que madame Maillé a fait de l'équité, de la diversité et de l'inclusion des priorités structurantes de son action, notamment en favorisant la reconnaissance des artistes issus de la diversité culturelle, des artistes sourdes, sourds ou en situation de handicap ainsi que des artistes et pratiques artistiques autochtones;

Attendu que madame Maillé a renforcé la présence et le rayonnement des artistes et des organismes montréalais sur la scène internationale en favorisant

les occasions d'échange, de mobilité et de collaboration à l'échelle mondiale, notamment lors de missions en Colombie et en Corée du Sud, contribuant au positionnement de Montréal comme métropole culturelle ouverte sur le monde;

Attendu que madame Maillé a obtenu, en 2015, le prix du Réseau des Femmes d'affaires du Québec dans la catégorie Cadre parapublic ainsi que le prix Mosaïque de l'UQAM en 2023, en plus d'être sélectionnée comme finaliste, en 2022, pour le prix Luminescence des diplômé·es de HEC Montréal dans la catégorie Croissance et performance–Petites entreprises;

Attendu que la directrice générale a également présidé le conseil d'administration de l'UQAM de 2018 à 2020, celui du chapitre montréalais de l'International Women's Forum (IWF) en 2023 ainsi que celui de Tourisme Montréal depuis 2024.

Il est proposé par Soraya Martinez Ferrada, mairesse de Montréal, appuyé par Andréanne Moreau, responsable de la culture, du patrimoine, du design et de la langue française au sein du comité exécutif, et Ericka Alneus, conseillère de la Ville et cheffe de l'opposition officielle,

Et résolu :

Que le conseil municipal de Montréal reconnaisse le rôle déterminant qu'a joué madame Nathalie Maillé, depuis près de trois décennies, dans le rayonnement de la culture montréalaise, tant aux niveaux local, national qu'international;

Que la Ville de Montréal remercie madame Maillé pour son engagement indéfectible au soutien des artistes et de la culture d'ici et lui souhaite tout le succès pour la suite de ses activités.