

EXEMPLES DE COMPOSANTES ÉCORESPONSABLES

S'inspirer, pour mieux tourner

Avoir de l'impact est une question de pertinence au quotidien pour le Conseil.

L'organisation entend jouer un rôle moteur dans les efforts collectifs à mener pour lutter contre la crise climatique. Elle accélère le pas vers des pratiques ambitieuses, plus responsables, équitables et durables. Le Conseil vise d'abord la réduction de son empreinte carbone par une révision de ses pratiques en se concentrant sur six enjeux majeurs : transport durable, sobriété numérique, approvisionnement respectueux, local et durable, gestion des matières résiduelles, financement et ressources humaines.

C'est en phase avec ce virage écoresponsable que le programme *CAM en tournée* a intégré un critère d'évaluation de transition écoresponsable comptant pour 5 % de la note totale. Vous trouverez plus bas quelques idées concrètes permettant de réduire l'impact environnemental de votre tournée dans le cadre du *CAM en tournée*.

Certaines sont pertinentes et accessibles dans votre contexte précis, d'autres non. Ce document sert avant tout à vous inspirer et, peut-être, à vous faire réaliser ce que vous faites déjà. N'oubliez surtout pas de le mettre en valeur dans votre demande.

Engagements en développement durable

- ◆ Politique environnementale
- ◆ Plan d'action écoresponsable
- ◆ Projet sous le thème de l'environnement ou permettant de mettre de l'avant de nouveaux récits mobilisateurs portant cette thématique
- ◆ Obtention d'une certification crédible et reconnue de la démarche de transition socioécologique

Approvisionnement responsable

- ◆ Mutualisation des ressources, d'outils et de connaissances
- ◆ Priorisation des fournisseurs locaux et engagés envers la transition socioécologique
- ◆ Achat local et durable
- ◆ Réutilisation, recyclage ou don du matériel restant à la fin de la tournée

EXEMPLES DE COMPOSANTES ÉCORESPONSABLES

S'inspirer, pour mieux tourner

Écoconception

- ◆ Choix de matière pour réduire le volume et/ou le poids à transporter
- ◆ Choix de matières et d'équipements durables
- ◆ Application des 5 RV (Repenser, Réduire, Réutiliser, Recycler et Valoriser) pour toutes les catégories de matériaux utilisés
- ◆ Mise sur pied d'un inventaire des éléments réutilisables de votre projet
- ◆ Intégration des considérations environnementales dès les phases de conception de l'œuvre jusqu'à sa fin de vie.
- ◆ Sobriété scénographique délibérée
- ◆ Considérer le cycle de vie des matières et des matériaux

Communications

- ◆ Ajustement de la production du matériel promotionnel imprimé aux besoins réels
- ◆ Sensibilité aux principes de la sobriété numérique dans les méthodes de travail et dans la production des outils de communication électroniques
- ◆ Utilisation ciblée et frugale des outils d'intelligence artificielle
- ◆ Communication publique de votre démarche et de votre impact social et environnemental

Transports

- ◆ Intégration de la mobilité durable aux différentes étapes du projet (vélo, marche, transports en commun, covoiturage)
- ◆ Optimisation des itinéraires et gestion stratégique des déplacements de l'équipe et du matériel (équipements, décors, etc.)
- ◆ Réduction du nombre et de la taille des véhicules de transport, le cas échéant

Énergie et eau

- ◆ Utilisation de bouteilles d'eau réutilisables
- ◆ Élimination des emballages jetables, dans la mesure du possible
- ◆ Considérer la réduction de la consommation énergétique dans les diverses activités réalisées

EXEMPLES DE COMPOSANTES ÉCORESPONSABLES

S'inspirer, pour mieux tourner

Références

- ◆ Conseil des arts de Montréal. (2024). [*Transition socioécologique: engagement et politique*](#)
- ◆ Conseil des arts de Montréal. (2025). [*Vision 2025 - Conseil des arts de Montréal*](#)
- ◆ Conseil québécois des événements écoresponsables. (2025). Indicateurs en écoresponsabilité événementielle. [*STATISTIQUE SUR L'ÉVÉNEMENTIEL RESPONSABLE QUÉBÉCOIS*](#)
- ◆ Une initiative de FTA, éconoscéno avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts de Montréal. (2025). Guide pratique d'éconoconception pour les arts vivants. [*GuideEcoconception2025 FR.pdf*](#)