

Montréal, le 27 août 2008

Le très honorable Stephen Harper  
Premier ministre du Canada

Monsieur le Premier Ministre,

Nous, citoyens et représentants du milieu culturel montréalais, vivant et oeuvrant au coeur de la plus grande métropole francophone d'Amérique du Nord, nous opposons conjointement et solidairement aux coupes sans précédent entreprises par votre gouvernement dans le domaine des arts et de la culture. Ces décisions hypothèquent notamment la formation de notre relève et le rayonnement de notre culture et de nos créateurs.

Le rayonnement international de Montréal est, dans une large mesure, directement tributaire de la vitalité et de la qualité de ses activités culturelles. Le théâtre, les arts visuels et médiatiques, la musique, la littérature, le cinéma, la danse, les arts du cirque et les nouvelles pratiques artistiques font partie intégrante de l'identité montréalaise. Cette identité ne saurait être mise en péril par les décisions de votre gouvernement.

La compétition que se livrent les grandes métropoles du monde ne nous rend que plus fiers de l'extraordinaire activité des artistes et des artisans du milieu culturel montréalais et québécois à l'étranger. Leur travail, mille fois couronné, constitue un avantage formidable pour l'image de Montréal et du Québec aux yeux du monde. C'est pourquoi notre mobilisation trouve finalement son sens dans le rôle stratégique des arts et de la culture pour le rayonnement et la reconnaissance de Montréal.

S'il n'en tient qu'aux principes économiques, il nous apparaît encore plus difficile de nous expliquer la rationalité qui préside à vos décisions, alors que le ministère du Patrimoine canadien est le partenaire d'une étude, publiée ce mois-ci par le Conference Board du Canada, qui évalue la contribution directe du secteur culturel canadien à l'ensemble du produit intérieur brut (PIB) du pays à quelque 46 milliards de dollars – soit 3,8 p. 100 – en 2007

À l'échelle locale, la richesse exceptionnelle des manifestations culturelles montréalaises contribue de façon très significative à l'essor économique, au tourisme et à la qualité de vie de la métropole. En plus de créer des milliers d'emplois, les entreprises culturelles stimulent l'économie et garantissent l'attractivité de notre communauté, un atout indéniable à l'heure où Montréal tente d'attirer une main-d'œuvre hautement spécialisée pour soutenir une économie tournée vers le savoir. Ainsi, en plus de compléter et d'optimiser les investissements déjà consentis par la Ville de Montréal, par le gouvernement du Québec et par les diverses fondations et entreprises privées, les institutions fédérales qui investissent dans les arts et la culture contribuent directement à la compétitivité de la métropole.

Ce constat fait d'ailleurs consensus : le grand Rendez-vous de la culture de novembre 2007, devons-nous le rappeler, a réuni plusieurs centaines de représentants de tous les secteurs de la culture et de l'économie qui se sont donné un objectif commun : celui de faire de Montréal la métropole culturelle du XXI<sup>e</sup> siècle. Votre gouvernement y était représenté par la ministre du Patrimoine canadien et de la Condition féminine, l'honorable Josée Verner et par le ministre responsable de la région de Montréal, l'honorable Michael Fortier. Force est de constater que les coupes que vous annoncez maintenant sont en contradiction flagrante avec votre appui au plan d'action 2007-2017, issu de ce Rendez-vous.

Ces coupes vont aussi à l'encontre de la reconnaissance essentielle du travail des artistes, des artisans, des gens d'affaires et des organismes culturels et de développement qui œuvrent pour accroître le rayonnement de Montréal dans le monde et qui devraient bénéficier de votre encouragement. En bout de piste, vos décisions pénalisent ceux-là même que vous représentez, l'ensemble des citoyennes et des citoyens de tout le pays, qui perdent les moyens qui ont permis d'enrichir constamment notre patrimoine culturel.

Le soutien aux artistes et aux créateurs a maintes fois démontré sa pertinence et ses retombées bénéfiques pour le Canada, pour le Québec et pour Montréal. Votre gouvernement doit donc faire marche arrière pour éviter que ses décisions n'affectent irrémédiablement le développement de Montréal et la réputation du Canada sur la scène internationale.

**Simon Brault**, président, Culture Montréal

**Louise Roy**, présidente, Conseil des arts de Montréal

**Monique Savoie**, directrice générale, Société des arts technologiques (SAT)

**Samuel Tétréault**, co-fondateur et co-directeur artistique, Les 7 doigts de la main

**Claude Gosselin**, lauréat du Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques (2005) et fondateur de la Biennale de Montréal

**Pierre MacDuff**, directeur général, Les Deux Mondes

**Isabelle Hudon**, présidente et chef de la direction, Chambre de commerce du Montréal métropolitain

**Denise Robert**, productrice, Cinémaginaire

**Michel G. Desjardins**, directeur général, INIS

**Pascal Assathiany**, directeur général, Éditions du Boréal

**André Ménard**, vice-président, Équipe Spectra

**Walter Boudreau**, directeur artistique, compositeur et chef d'orchestre, Société de musique contemporaine du Québec

**Marcel Côté**, associé fondateur de SECOR Groupe Conseil

**Edouard Lock**, fondateur et dir. artistique de la compagnie de danse La La La Human Steps

**Lorraine Pintal**, directrice artistique et générale du Théâtre du Nouveau Monde

**Raymond Legault**, président, Union des artistes

**Michel Tremblay**, auteur

**Anik Bissonnette**, présidente du Regroupement québécois de la danse

**Marie Chouinard**, directrice artistique, Compagnie Marie Chouinard

**Marie-Hélène Falcon**, directrice générale et artistique, Festival TransAmériques

**Kim Nguyen**, cinéaste

**Louise Lecavalier**, interprète en danse

**Emmanuel Jouthe**, directeur artistique, Danse Carpe Diem

**Margie Gillis**, directrice artistique, Fondation de danse Margie Gillis

**Florence-Junca Adenot**, présidente, Agora de la danse

**Serge Giguère**, réalisateur scénariste, Productions du Rapide-blanc

**Martin Faucher**, président, Conseil québécois du théâtre

**Madeleine Careau**, directrice générale, Orchestre symphonique de Montréal

**Régis Rousseau**, président, Conseil québécois de la musique

**Bernard Lamarre**, Fondation du Musée des beaux-arts

**Hélène Desmarais**, présidente déléguée, conseil d'administration de l'Orchestre Symphonique de Montréal