



POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## CAROLE DAVID

### CHOISIE ÉCRIVAIN EN RÉSIDENCE À LA BIBLIOTHÈQUE AHUNTSIC

un projet du Conseil des arts de Montréal, en collaboration avec l'arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville et l'Union des écrivaines et des écrivains québécois

**Montréal, le jeudi 29 mai 2008** – C'est la poète, romancière et nouvelliste **Carole David** qui s'installera à la Bibliothèque Ahuntsic dans le cadre du nouveau projet *Écrivain(e) en résidence* du Conseil des arts de Montréal en tournée, en collaboration avec l'arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville et l'Union des écrivaines et des écrivains québécois. La présidente du Conseil des arts de Montréal, **Louise Roy**, la mairesse de l'arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville, **Marie-Andrée Beaudoin**, et le président de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois, **Stanley Péan**, ont fait cette annonce aujourd'hui lors d'une conférence de presse à la Bibliothèque Ahuntsic.

Dans sa résidence, Carole David propose de créer des liens dans la communauté d'Ahuntsic-Cartierville entre les résidents de toutes origines à travers un ensemble d'activités telles que des rencontres avec des écrivains de l'arrondissement ou des auteurs qui se sont inspirés de ses espaces, des cueillettes de récits oraux et de textes des citoyens, des ateliers d'écriture, des conférences et la mise en place d'un Wiki littéraire. Voilà l'occasion de poser les premiers jalons d'un club littéraire axé sur la découverte du patrimoine littéraire et la création d'un lieu de mémoire pour les habitants de l'arrondissement par le biais de l'expression écrite.

Carole David a souligné que « plusieurs écrivains ont immortalisé les paysages d'Ahuntsic-Cartierville : Jacques Ferron dans ses *Contes*, Lise Bissonnette dans *La Floue*, Élise Turcotte dans *L'île de la Merci*. La cartographie littéraire reste à établir non seulement en s'inspirant des oeuvres littéraires, mais aussi de son histoire et surtout de ses habitants ».

« C'est grâce à l'initiative de nos membres « littéraires », a ajouté Louise Roy, que le Conseil des arts a développé ce projet inspirant qui a suscité l'enthousiasme chez nos partenaires. À la lecture de ses oeuvres, je ne doute pas que Carole David saura stimuler la créativité de ses concitoyens. L'art est une rencontre qui peut prendre de multiples formes comme le montre cette résidence. Il faut faire confiance à l'imagination d'artistes comme elle pour éveiller la nôtre. Et surtout, il faut leur en donner les moyens. C'est ce que nous nous efforçons de faire tous les jours ».

.../2

Lors de cette annonce, la mairesse de l'arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville a affirmé que « notre bibliothèque d'Ahuntsic, si près de la Maison de la culture, est le lieu tout indiqué pour recevoir notre écrivaine en résidence, elle sera ainsi localisée au coeur culturel de notre arrondissement. Nous sommes persuadés que madame David fera profiter de nombreux citoyens de sa créativité et de sa sensibilité. Pendant les 6 mois de sa résidence dans notre bibliothèque, elle ajoutera à l'offre culturelle de l'arrondissement. »

## La littérature au service des citoyens

L'objectif de *Écrivain en résidence* est d'élaborer un projet artistique avec la communauté afin de sensibiliser le public au travail de l'écrivain(e) tout en lui permettant de poursuivre son propre travail de création littéraire. Pour ce faire, une bourse de 15 000\$ est octroyée à un(e) écrivain(e) de l'arrondissement, dont 10 000 \$ provient du Conseil des arts et 5 000\$ de l'arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville, lequel offrira également un espace privé de travail au sein de la bibliothèque et garantira une coopération attentive du personnel. L'écrivain(e) se rend disponible pour vingt-cinq heures par semaine dont dix doivent être consacrées à des rencontres, des lectures, des sessions d'écriture ou autres activités littéraires se déroulant à la bibliothèque même. Cette résidence s'étalera sur six mois, de septembre à la mi-février, pour que l'écrivain hante les lieux et s'en imprègne, devenant en quelque sorte le « fantôme de la bibliothèque ».

Ce projet pilote suscite déjà beaucoup d'intérêt et les arrondissements Plateau-Mont-Royal et Villeray–St-Michel–Parc-Extension sont déjà en lice pour une seconde phase d'implantation de ce projet. Carole David a été sélectionnée par un jury de pairs à la suite d'un appel de soumission de projets sur invitation de plusieurs écrivains de l'arrondissement. Le jury a reconnu la pertinence et l'originalité du projet. Le jury réunissait quatre écrivaines représentant les partenaires : Mireille Cliche, chef de section – bibliothèques, arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville, Monique Proulx, membre du Conseil des arts de Montréal et présidente du comité littérature, Danièle Simpson, vice-présidente de l'UNEO, et Réjane Bougé, conseillère culturelle littérature et cinéma au Conseil des arts.

## Carole David

Carole David travaille présentement à deux projets littéraires qu'elle souhaite mener à terme dans le cadre de la résidence. Le premier est un roman au stade de la réécriture et le second, un *Manuel de poésie à l'usage des jeunes filles*.

En 1986, Carole David a remporté le Prix Émile-Nelligan pour *Terroristes d'amour* et, en 1996, le Prix de poésie Terrasses Saint-Sulpice de la revue Estuaire, pour *Abandons*. Son roman *Impala* (1994) publié en anglais et en italien, a été finaliste pour le Prix du Journal de Montréal et pour le Prix de la Ville de Montréal. Elle a été en nomination pour le Prix du Gouverneur général pour *La maison d'Ophélie* (1998). Elle a aussi participé à des salons du livre et à des tournées à l'étranger. En 2006, elle est élue présidente de la Maison de la poésie de Montréal.

Carole David détient un doctorat en études françaises. Depuis 1980, elle est professeure au cégep du Vieux-Montréal. Elle a publié des textes de critique et de fiction dans plusieurs périodiques culturels. Elle a signé la chronique des revues au journal *Le Devoir* de 1985 à 1987. Membre du comité de rédaction de la revue *Spirale* de 1980 à 1982 et de la revue *Estuaire* de 1993 à 1996, elle a aussi été lectrice chez VLB éditeur de 1979 à 1988. Elle a été membre du Comité sur les pratiques commerciales dans le domaine du livre (1999-2000) à titre de représentante de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois. Elle a été présidente de la Commission du droit de prêt public de 2004 à 2006. Carole David est membre de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois depuis 1987.

- 30 -

Information : Christian O'Leary, Directeur des communications et du développement  
514 280-3991 / 514 941-3994 (cell.) / [coleary.p@ville.montreal.qc.ca](mailto:coleary.p@ville.montreal.qc.ca)