



## 25<sup>e</sup> Grand Prix du Conseil des arts de Montréal **DES FINALISTES REMARQUABLES** Des mécènes parrainent les disciplines

**Montréal, le 20 janvier 2010** – La présidente du Conseil des arts de Montréal, **Louise Roy**, a annoncé aujourd’hui les noms des finalistes du 25<sup>e</sup> Grand Prix 2009 du Conseil des arts. Les membres du Conseil ont passé en revue les événements artistiques de l’année 2009 pour repérer les réalisations des organismes artistiques ayant contribué remarquablement à l’évolution de leurs disciplines : arts numériques, arts visuels, cinéma, danse, littérature, musique, nouvelles pratiques artistiques et théâtre.

Cette annonce s’est faite à la Maison du Conseil des arts de Montréal (Édifice Gaston-Miron) lors d’un événement animé par **Marie-Christine Trottier** pour souligner le quart de siècle du Grand Prix en présence de **Helen Fotopulos**, membre du comité exécutif de la Ville de Montréal, responsable de la culture et de la condition féminine, et de **Sylvain Lafrance**, vice-président principal de Radio-Canada, partenaire officiel du 25<sup>e</sup> Grand Prix.

La collaboration de **Radio-Canada** permettra la production de 24 capsules vidéo d’une minute en hommage aux 24 lauréats des Grands Prix remis depuis ses débuts en 1985 en plus de celle de la vidéo de présentation des finalistes. Ces capsules, réalisées par **Yannick B. Gélinas**, seront diffusées sur Internet à intervalles réguliers d’ici le déjeuner annuel du Grand Prix, le 23 mars prochain. **ARTV**, également partenaire de cette édition anniversaire, diffusera ces vidéos sur ses ondes en mars prochain.

Le lauréat du Grand Prix recevra une bourse de 25 000 \$ et les autres finalistes reçoivent chacun une bourse de 5 000 \$, la majorité étant offerte par un généreux mécène montréalais. En effet, en réponse à l’appel de l’an dernier du donateur et membre du Conseil des arts **Pierre R. Desmarais**, qui fut le premier à parrainer un finaliste (théâtre), quatre nouveaux philanthropes l’ont imité pour cette édition anniversaire du Grand Prix avec un don annuel de 5 000\$ dans un engagement de trois ans : **Maurice Forget**, Fasken Martineau (arts-visuels); **René Malo**, Fondation René Malo (cinéma); **Peter McAuslan**, Brasserie McAuslan (littérature) ; et **David Sela** (musique).

De plus, l’événement fût l’occasion de remettre une œuvre d’art, intitulée « Œuvre de sable » de l’artiste montréalaise **Jocelyne Allouche** à l’organisme récipiendaire l’an dernier du Grand Prix. En l’absence de Kent Nagano, la chef de la direction de l’Orchestre symphonique de Montréal, **Madeleine Careau**, était présente pour recevoir l’un des exemplaires de cette œuvre.

.../2

Le lauréat du 25<sup>e</sup> Grand Prix sera annoncé lors du déjeuner annuel du Conseil des arts de Montréal, le mardi 23 mars 2010, qui réunira au Centre Sheraton de Montréal les milieux de la culture, des affaires et du monde municipal. Ce déjeuner sera également l'occasion de dévoiler les noms des lauréats des *Prix Pratt & Whitney Canada (Les Elles de l'art et Nature de l'art)* et de deux autres nouveaux prix : le *Prix de la relève – Caisse de la Culture* et le *Prix de la diversité*.

Les finalistes 2009 du 25<sup>e</sup> Grand Prix sont :

Arts numériques

Ex æquo : **Elektra (ACREQ\*)** et **MUTEK**  
deux organismes qui font de Montréal la capitale  
des arts numériques en Amérique du Nord

Arts visuels

**Oboro**

pour son 25<sup>e</sup> anniversaire qui marque une contribution unique et  
exceptionnelle aux secteurs des arts visuels et des arts numériques  
(parrain : Maurice Forget, Fasken Martineau)

Cinéma

**Rencontres internationales du documentaire de Montréal**

pour la croissance et le développement exemplaire de l'événement  
(parrain : René Malo, Fondation René Malo)

Danse

**Regroupement québécois de la danse**

pour son 25<sup>e</sup> anniversaire et la réalisation des Grands Chantiers de la danse  
qui ont culminé par la tenue des Seconds États généraux

Littérature

**Revue esse**

pour son excellente tenue éditoriale, son graphisme, son dynamisme,  
et son déploiement national et international  
(parrain : Peter McAuslan, Brasserie McAuslan)

Musique

**Ensemble Caprice**

pour l'originalité et l'innovation en musique ancienne depuis 20 ans  
(parrain : David Sela)

Nouvelles pratiques artistiques

**Les Filles électriques**

pour la 8<sup>e</sup> édition du Festival Voix d'Amérique sous le signe  
d'une aventure éclatée et magnifique dans le texte et les mots

Théâtre

**Théâtre PàP**

pour son audacieuse création de la pièce *Rouge gueule*  
(parrain : Pierre R. Desmarais, Fondation Pierre Desmarais-Belvédère)

— 30 —

Renseignements : Christian O'Leary, directeur des communications et du développement  
(514) 280-3991 / (514) 941-3994 (cell.) / coleary.p@ville.montreal.qc.ca

\* ACREQ : Association pour la création et la recherche électroacoustiques du Québec