

Deux *Écrivains en résidence* dans les bibliothèques publiques de  
Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension et du Plateau-Mont-Royal

**MARTIN THIBAUT** et **CAROLE TREMBLAY**

Une initiative du Conseil des arts de Montréal en tournée  
en collaboration avec l'Union des écrivaines et des écrivains québécois

**Montréal, le 15 avril 2009** – C'est à l'automne prochain que les écrivains **Martin Thibault** et **Carole Tremblay** s'installeront en résidence dans les bibliothèques publiques de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension et du Plateau-Mont-Royal. Sélectionnés à la suite d'un appel de soumission de projets ouvert aux auteurs des deux arrondissements, les deux écrivains réaliseront chacun un programme d'activités littéraires avec leur communauté respective tout en poursuivant leur propre travail d'écriture.

Poète, romancier, nouvelliste et auteur dramatique, **Martin Thibault** pègrinera entre les bibliothèques de Parc-Extension, de Saint-Michel et celle de Le Prévost pour inviter les citoyens de toutes origines à échanger leurs visions du monde grâce à l'écriture et la lecture. Romancière, journaliste, auteure de théâtre et de télévision spécialisée dans la littérature jeunesse, **Carole Tremblay** s'installera à la bibliothèque du Plateau Mont-Royal pour partager avec les plus jeunes son amour des livres. Elle tentera d'exprimer cet amour de la littérature à travers des lectures mixtes, des rencontres initiatrices, des compositions collectives et des recettes farfelues.

Rappelons que ces deux résidences avaient des couleurs particulières selon les réalités des arrondissements : tandis que le Plateau-Mont-Royal conviait un écrivain de littérature jeunesse, Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension cherchait un écrivain dont le projet de médiation s'ouvrait à la grande diversité de la population du quartier.

Actuellement en élaboration, les programmes d'activités respectifs seront détaillés lors de la rentrée culturelle de l'automne.

### La littérature au service des citoyens

Développé par le Conseil des arts de Montréal en tournée, en collaboration avec l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) et les arrondissements participants, *Écrivains en résidence* vise à soutenir la réalisation de projets artistiques avec la communauté afin de sensibiliser le public au travail de l'écrivain tout en permettant à ce dernier de poursuivre son propre travail de création littéraire. Pour ce faire, une bourse de 15 000 \$ est octroyée à chacun des écrivains, dont 10 000 \$ proviennent du Conseil des arts et 5 000 \$ de l'arrondissement, lequel offrira aussi un espace privé de travail et garantira la collaboration du personnel. L'écrivain se rend disponible

.../2

pour vingt-cinq heures par semaine dont dix doivent être consacrées à des rencontres, des lectures, des sessions d'écriture ou autres activités littéraires se déroulant à la bibliothèque même. Cette résidence s'étale sur six mois, de septembre à la mi-février, pour que l'écrivain occupe les lieux et s'en imprègne.

## Biographies

Poète, romancier, nouvelliste et auteur dramatique né en 1957 à Pohénégamook, **Martin Thibault** a publié six recueils de poésie et un récit (Noroît), deux romans et un recueil de poésie (Trois-Pistoles) et un essai avec le philosophe Pierre Bertrand (Liber). Il a écrit trois pièces de théâtre dont *Il poussera des ailes aux perchaudes* qui a été montée en 1997. Plusieurs poèmes et nouvelles ont paru dans des revues québécoises et françaises. Des lectures de ses textes (poèmes, nouvelles, théâtre) ont été données à la radio de Radio-Canada. Ses deux premiers recueils, *Haut-Fond* et *Dans l'eau de l'autre*, ont été finalistes au Prix des Terrasses Saint-Sulpice de la revue Estuaire. Son troisième, *Les yeux sur moi*, a remporté le prix Jovette-Bernier 1999. Parmi les activités les plus prisées du Festival International de la Poésie de Trois-Rivières, on retrouve l'atelier *J'écris vos poèmes avec vous*, une activité mise sur pied par Martin Thibault, où il accueille avec plaisir des poètes en herbe qui ont le désir de perfectionner leur écriture.

Romancière, journaliste, auteure de théâtre et de télévision, **Carole Tremblay** est née en 1959 à Montréal, de parents montréalais. Bachelière en art dramatique de l'Université du Québec à Montréal, elle a travaillé comme comédienne, libraire et aide-bibliothécaire avant de se consacrer à l'écriture. C'est en travaillant dans les bibliothèques de la Ville de Montréal qu'elle a commencé à s'intéresser à la littérature jeunesse. Son premier livre, un roman pour adolescents intitulé *La douce revanche de Mme Thibodeau*, est paru en 1992, aux éditions Gallimard. Jusqu'à ce jour, elle a signé plus d'une quarantaine de romans et d'albums pour le jeune public. Elle n'a pas délaissé le théâtre pour autant. Ses comédies de situation ont été montées à plusieurs reprises dans les théâtres d'été des quatre coins du Québec. À la télé, elle met ses talents d'auteur au service de diverses émissions pour enfants. Elle collabore au journal *Le Devoir* à titre de critique de littérature jeunesse. Depuis quelques années, elle travaille comme adjointe à l'édition, d'abord aux éditions Imagine, puis chez Dominique et cie, où elle dirige la collection « À pas de loup ». Carole Tremblay a remporté la Palme de la Livromagie en 1997, pour *Cruelle Cruellina* et en 2004, pour *Bonne nuit, Gabou!* (tous les deux parus aux éditions Les 400 coups). Elle a été finaliste à deux reprises au prix Christie : en 1998 pour *Roméo, le rat romantique* et en 2001 pour *La Véridique Histoire de Destructotor*. Son album *Fred Poulet enquête sur une chaussette* était finaliste pour le prix du Gouverneur Général en 2008. (Ces trois livres sont parus chez Dominique et compagnie.)